Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

NUOVO REGOLAMENTO STRUMENTO MUSICALE (D.I. n. 176 del 01/07/2022-
Nuova disciplina dei percorsi a indirizzo musicale nelle scuola secondarie di primo grado in attuazione del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60

Approvato dal Collegio dei docenti con delibera n.3 del 21/12/2022 e dal Consiglio di Istituto con delibera n.4 del 22/12/2022

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. del 13 Febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".
- Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022, che disciplina i percorsi ad indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado in attuazione del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60.

PREMESSA

La pratica strumentale

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.
Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze». (Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'Allegato A del D.M. n. 201/99).
Nei percorsi ad indirizzo musicale, l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato degli alunni che si avvalgono di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, i percorsi ad indirizzo musicale si pone, nell'Istituto, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curricolari ed extracurricolari in essere nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.
L'insegnamento dello strumento a scuola, pertanto, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

I percorsi ad indirizzo musicale svolgono un importante ruolo di raccordo "in entrata" con la scuola primaria e "in uscita" con i licei musicali e gli Istituti superiori di studi musicali. Non di rado gli allievi dei percorsi di strumento decidono infatti di proseguire i loro studi nel settore musicale.

Articolo 1
ISCRIZIONI AI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

1. Per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione degli alunni alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi, previo espletamento di una prova orientativo- attitudinale.
2. Gli strumenti musicali tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: pianoforte, flauto, violino, chitarra.
3. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
4. Il percorso ad Indirizzo Musicale si attua per motivi organizzativi nella Sede centrale di Via Del Sole, ma accoglie studenti provenienti da tutte le sezioni.

Articolo 2
PROVA ATTITUDINALE E CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI

1. Essendo il percorso ad indirizzo musicale a numero chiuso, per accedervi gli aspiranti devono sostenere un test orientativo- attitudinale che viene loro somministrato nel periodo corrispondente o immediatamente successivo al termine previsto per le iscrizioni.
2. Una commissione composta dai docenti di strumento, dal dirigente scolastico o da un suo delegato e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali.
3. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale. Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo i criteri di valutazione stabiliti prima della prova da parte della Commissione esaminatrice. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

4. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, essa terrà conto delle preferenze espresse in sede di prova.
5. L'assegnazione dei docenti agli alunni individuati terrà conto dei seguenti criteri:
   - attitudini manifestate durante la prova;
   - opzioni espresse in fase di iscrizione;
   - distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.
6. Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche e del DM n.176/2022.
7. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva.

Articolo 4

GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

1. Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito, che sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:
   - all'ammissione al percorso ad indirizzo musicale;
   - alla scelta dello strumento musicale;
   - a nuovi "inserimenti" nel percorso ad indirizzo musicale, in caso di trasferimenti, rinuncia o altri impedimenti.

   A parità di punteggio precede lo studente più giovane.
2. La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all'albo dell'Istituto entro il termine di scadenza delle iscrizioni.

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

Articolo 5

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE O ALLA FREQUENZA

1. Gli alunni sono tenuti a frequentare il percorso ad indirizzo musicale per i tre anni del corso di studio, in quanto lo strumento musicale è a tutti gli effetti una materia curricolare, con valutazione autonoma periodica e finale nei tre anni di corso.
2. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.
3. Per gli alunni delle classi prime, è previsto un periodo di un mese di prova durante il quale è possibile ritirarsi, dopo di chè, salvo che per i motivi precedentemente elencati, non sarà più possibile farlo.
   Nel caso in cui si liberi un posto si procederà allo scorrimento della graduatoria degli Idonei non ammessi, che rimane in vigore per l'intero anno scolastico.
4. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Articolo 6

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

1. Le attività di insegnamento dei percorsi ad Indirizzo Musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.
2. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 15.
3. Le attività per ogni singolo alunno prevedono:
   - una lezione strumentale settimanale in modalità di insegnamento individuale della durata di circa un'ora per allievo, con articolazione oraria stabilita dai docenti di strumento, d'intesa con la famiglia.
   - due ore settimanali collettive di teoria, lettura della musica e musica d'insieme.

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

4. La mancata partecipazione alle lezioni individuali di strumento musicale e alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.
5. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra d'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove, dandone un congruo preavviso alle famiglie.
6. Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extracurricolari ed extrascolastiche.
7. Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al percorso ad Indirizzo Musicale, sia in quella più ampia vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo, ponendo alla prova le loro competenze anche sotto il profilo emotivo. Gli alunni che compongono l'orchestra, non essendo professionisti, necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

Articolo 7
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO

1. In sede di scrutinio periodico e finale, gli alunni dei percorsi ad indirizzo musicale vengono valutati con le stesse modalità previste dalla normativa vigente per le altre materie scolastiche curriculari.
2. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo distruzione per gli alunni iscritti ai corsi di strumento, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5 del decreto legislativo 13 Aprile 2017 n.62 comprende una prova pratica di strumento, di solito individuale o per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.
3. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA

Repubblica italiana- Regione Siciliana
Istituto Comprensivo Statale "Federico II di Svevia"
Via Del Sole Massannunziata - 95030 Mascalucia (CT)
Tel. 095-910718
C. F. 93105190875 - C.M. CTIC83400C - Codice fatturazione elettronica: UFW4FK
email: ctic83400c@istruzione.it
pec. ctic83400c@pec.istruzione.it - www.fsveviamascalucia.edu.it

4. Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato percorsi ad indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo di cui sopra.

Articolo 8

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

1. Ogni alunno frequentante il corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. In casi eccezionali la scuola dispone di strumenti che possono essere presi in comodato d'uso.
2. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.
3. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.
   Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giuseppina Consoli

Firmato digitalmente da CONSOLI GIUSEPPINA