

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Federico II di SVEVIA”MASCALUCIA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE
Scuola dell’infanzia

Campo di esperienza	Immagini, suoni e colori
COMPETENZA CHIAVE	<p>Quadro di riferimento europeo</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>
Sezioni/ALUNNI COINVOLTI	3 – 4 – 5 anni
OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	<p>Anni 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente gli strumenti per colorare; • Imparare ad utilizzare gli strumenti grafici; • Scoprire i colori primari e riconoscerli; • Utilizzare materiali naturali; • Sperimentare nuove tecniche espressive utilizzando gli strumenti in modo adeguato; • Costruire un semplice oggetto; • Utilizzare creativamente materiale riciclato • Giocare e sperimentare la voce: <p>Anni 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente gli strumenti; • Scoprire i colori secondari e riconoscerli; • Realizzare un oggetto decorativo utilizzando materiali naturali; • Sperimentare nuove tecniche espressive utilizzando gli strumenti in modo adeguato; • Costruire un semplice oggetto; • Utilizzare creativamente materiale riciclato • Sapere ritagliare semplici figure; • Giocare e sperimentare la voce; • Realizzare strumenti musicali; • Interpretare favole di animali; <p>Anni 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente gli strumenti; • Scoprire i colori terziari e riconoscerli; • Realizzare un oggetto decorativo utilizzando materiali naturali; • Sperimentare nuove tecniche espressive utilizzando gli strumenti in modo adeguato; • Copiare dal vero. Progettare e realizzare un semplice oggetto; • Utilizzare creativamente materiale riciclato • Sapere ritagliare semplici figure; • Giocare e sperimentare la voce; • Realizzare strumenti musicali; • Inventare e drammatizzare storie

<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea; • Gioco simbolico. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale; • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà • Usare modi diversi per stendere il colore • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare • Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti • Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, 	<p>Competenze</p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

	<p>suoni dell'ambiente e del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri ; • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); • Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni 	
--	---	--

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

TEMPO	Intero anno scolastico
-------	------------------------

Strategie didattiche

- Rappresentare situazioni attraverso il disegno o l'attività mimico-gestuale
- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati
- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi;
- Copiare opere di artisti e commentare l'originale;
- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive;
- muoversi a ritmo di musica.
- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione
- Esplorare il paesaggio sonoro circostante;
- classificare i suoni;
- Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.
- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.
- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

Verifica e Valutazione

L'insegnante osserverà costantemente · il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività · le modalità e la qualità della partecipazione · l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati · la correttezza dei compiti svolti individualmente · il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo .
--

Strumenti di valutazione

Griglia per la rilevazione delle competenze individuali(iniziale, intermedia,finale) .
--

Rilevazione delle competenze

Osservazioni sistematiche ed occasionali, compiti significativi.
