

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ Federico II di SVEVIA”MASCALUCIA**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**Scuola dell’infanzia**

Campo di esperienza	<b>I discorsi e le parole</b>	
COMPETENZA CHIAVE	Quadro di riferimento europeo  <b>Competenza Alfabetica Funzionale</b>	
Sezioni/ALUNNI COINVOLTI	3 – 4 – 5 anni	
<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<p>Anni 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi utilizzando frasi semplici di senso compiuto;</li> <li>• Ascoltare un breve testo;</li> <li>• Riconoscere i protagonisti di una storia;</li> <li>• Utilizzare le parole per comprendere i messaggi del corpo;</li> <li>• Arricchire il lessico con parole nuove;</li> <li>• Incrementare la fluidità articolare attraverso canti, filastrocche, conte;</li> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici filastrocche;</li> <li>• Scoprire il libro, rispettarlo e manipolarlo con cura.</li> <li>• Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto.</li> </ul> <p>Anni 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi utilizzando frasi più complesse;</li> <li>• Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni;</li> <li>• Ascoltare un breve testo narrativo e verbalizzare la propria esperienza;</li> <li>• Riconoscere i protagonisti e i luoghi di una storia;</li> <li>• Arricchire il lessico con parole nuove;</li> <li>• Incrementare la fluidità articolare attraverso canti, filastrocche, conte;</li> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici filastrocche;</li> <li>• Inventare brevi storie anche con l'aiuto di immagini;</li> <li>• Rispettare il libro e manipolarlo con cura;</li> <li>• Essere consapevoli che ogni parola si compone di elementi semplici.</li> </ul> <p>Anni 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente all'invenzione di storie e filastrocche;</li> <li>• Utilizzare vocaboli nuovi relativi ad esperienze vissute;</li> <li>• Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche;</li> <li>• Valorizzare il libro e le sue potenzialità;</li> <li>• Riconoscere la forma delle parole differenziandone le sillabe;</li> <li>• Riconoscere le lettere che formano il proprio nome;</li> <li>• Distinguere disegni, lettere e numeri;</li> <li>• Riconoscere il suono iniziale e finale di una parola;</li> <li>• Riconoscere parole in rima.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> • Principali strutture della	<b>ABILITA'</b>	<b>Competenze</b>

<p>lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p><b>NB:</b> I contenuti e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Inventare storie e racconti.</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza;</li> <li>• comprende testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>		
TEMPO	Intero anno scolastico	
<p><b>Strategie didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li> <li>• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> <li>• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati</li> </ul>		

d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

#### **Verifica e Valutazione**

L'insegnante osserverà costantemente · il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività · le modalità e la qualità della partecipazione · l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati · la correttezza dei compiti svolti individualmente · il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo .

#### **Strumenti di valutazione**

Griglia per la rilevazione delle competenze individuali(iniziale, intermedia,finale) .

#### **Rilevazione delle competenze**

**Osservazioni sistematiche ed occasionali, compiti significativi.**